

## Suuren maailman konferenssissa

**M**inulla oli ilo ja kunnia päästä toukokuussa osallistumaan ja esitelmöimään Yhdysvalloissa Atlantic Cityssä järjestettyyn Bentleyyn kansainväliseen käyttäjäkonferenssiin. Konferenssi oli alun perin tarkoitus järjestää viime vuoden syyskuussa, mutta silloiset tapahtumat muuttivat myös tämän tapahtuman ajankohtaa.

Matka New Yorkin kautta sujui oikeastaan yllättävän jouheasti. Ensin kahdeksan tuntia koneessa New Yorkiin ja sitten nelisen tuntia bussilla useamman tietullin läpi määränpäähän. Atlantic City on kasinokaupunki. Matalien rakennusten seassa törröttävät korkeat hotellit, joiden alakerrokset ovat täynnä rämissä peliautomaatteja, joiden ääreen mummut ja vaarit näyttivät rynnivän joka aamu päiväänsä viettämään.

Bentleyn, jonka päätuote on MicroStation, käyttäjäpäivät ovat meikäläisen mittapuun mukaan valtavat. Paikalle oli saapunut ainakin 1 500 osallistujaa. Esitelmiä, alustuksia ja kursseja oli runsaat 150, joten neljän päivän aikana oli valinnanvaraa, kun vielä piti ehtiä tekniseen näyttelyyn ja siellä pyöriin tietoisuuksiin. Nykyaikaa kuvastaa, että näyttelyn yhteyteen oli varattu mikroja Internet-yhteyksiä varten. Siellä olikin mukavaa käydä, vaikka jonotustakin ilmeni, ihmisiä selailemassa kotimaan uutisia ja tarkistamassa sähköpostinsa. Nykyisin on olevinaan niin hektistä, että asioiden hoitoon ei paljon taukoja passaa jättää.

MicroStationin kehittämisesityksiä seurattessa tuli hiljaa onnittelua itseään, että parikymmentä vuotta sitten oli osannut valita silloin tarjolla olevista järjestelmistä juuri Intergraphin, joka siis jatkaa elinvoimaisena yhä edelleen MicroStationin muodossa. Näin ei monen vaihtoehdon kanssa ole käynyt.

Amerikkalaisten esitysten lennokkuus ja showmaisuus on aina oma lukunsa, josta voi olla montakin mieltä. Mutta löytyy sieltäkin varsinkin ohjelmien



**Asioista sopivat Rudi Giuliani ja Jürgen Grönfors. Vasemmalla Giuliani, joka oli New Yorkin kaupunginjohtaja dramaattisen päivän 11.9.2001 aikaan.**

soveltajien puolella tavallista raakaa työtä tekeviä, jotka esiintyvät jo huomattavan vaatimattomammin ja nöyremmin ongelmat tiedostaen ja tunnustaen.

MicroStation satsaa voimakkaasti uuteen V8-versioonsa. Merkittävänä kehitysaskelina tulivat esille sähköinen allekirjoitus, tietojen käytön lukitusmahdollisuudet tekijänoikeuksia luovutettaessa ja historiatietojen kirjautuminen. Kolmiulotteista tietoa ja sen käsittelymahdollisuuksia oli kovasti esillä. Päivän sana tietojen keruuvaihtoehdona oli laserskannaus ja skannatun tiedon käsittely. Suuren salin yleisö skannattiin pikaisesti ja saatiin lennosta hahmotettua kuvaruudulle. Laserskannausta käytetään mm. maakuvamittauksen sijaan tunneleiden, siltojen ja fasadien tallentamiseen.

Päivien ohjelmaan löivät leimansa tietysti myös syyskuun 11. päivän tapahtumat. Kerrottiin miten MicroStation-ohjelman avulla oli remontoitu Pentagon taas kuntoon. Samoin kävi New Yorkin silloinen kaupunginjohtaja Rudi Giuliani

puhumassa johtamistaidosta. Pääsin häntä tervehtimään.

Oma esitykseni keräsi 50–100 kuulijaa. Kerroin miten Helsingin kaupungissa oli siirrytty paikkatietoasioissa digitaalikaan ja lopuksi pyöritin vähän keskustan 3D-mallia. Esityksessä käytin tuota maailman eniten puhuttua kieltä eli ”bad Englishiä”. Näytti kuitenkin siltä, että tulini ymmärrettäviksi. Keskustelemaan jäivät Puolan, Hollannin ja Etelä-Amerikan edustajat.

Tapanani on yrittää myös tällaisissa tiiviissä tapahtumissa löytää itseltäni jostain jonkin verran liikuntamahdollisuuksia, ettei vanha kroppa ihan jumiutuisi. Tällä kertaa ei oikein allasta löytynyt ja lenkkimahdollisuudet olivat jotensakin onnettomat. Päätin ratkaista ongelman kävelemällä hotellin ja konferenssipaikan noin kolmen kilometrin matkan päivittäin jättämällä Shuttle Busin vähemmälle. Ensimmäinen reissu aiheutti hetken lievää levottomuutta, kun huomasin, että alkua ja loppua lukuun ottamatta ei matkalla näkynyt yhtään valkonaamaa. No, parin päivä kuluttua kysyivät paikalliset minulta jo ohi kulkemani kaupan aukioloaikoja.



*Jürgen Grönfors*  
jurgren.gronfors@hel.fi