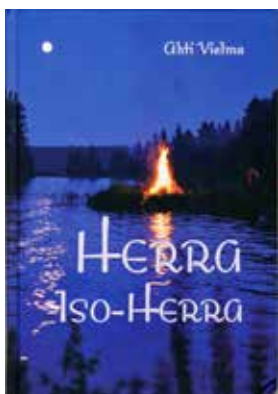


UUSIA JULKAISUJA



KITTILÄN SELVIYTYMISTARINAN JATKO: INSINÖÖRI-POLIITIKKO-VIRKAMIES – JA KIRJAILIJA

Ahti Vielma: *Herra Iso-Herra*. Väyläkirjat Oy. ISBN 978-952-5823-73-8. Saatavuus: kustantajalta nettitilauksena www.vaylakirjat.fi/kirjojen-tilaus/.

Ahti Vielman *Herra Iso-Herra* jatkaa kahden aikaisemman teoksen tarinaa. Kaksi ensimmäistä kirjaa *Jopokka* ja *Kaiju* perustuvat kirjoittajan omiin kokemuksiin, pikkupojan ja nuorukaisen silmin. Tapahtumien ytimessä on Sirkan kylä Kittilässä Levi- ja Kätkätunturien kainalossa poltetun Lapin kontestissa. Kolmas osa alkaa siitä kun, Kalervo, siis kirjoittaja, matkustaa junalla vanhassa perintöberberissä Helsinkiin osallistuakseen Teknillisen korkeakoulun karsintakursseille. Siitä tarina jatkuu läpi opiskeluvuosien maanmittarin

töihin Helsingin maanmittauspiiriin, Espooseen ja edelleen Jämsään. Tulee siirtyminen kunnan tekniseksi johtajaksi ja sitten Jyväskylän apulaiskaupungin johtajaksi. Mukaan mahtuu yksi kausi kansanedustajanakin.

Kirja ei ole dokumentoituva muistiinpanoihin perustuva "tietokirja" vaan se on kaunokirjallinen muistelu. Eri vaiheissa vastaan tulevat henkilöt Servin Maijasta nimeltä mainitsemattomiin kunnallispoliitikoihin ja kansanedustajiin ja Jyväskylän kaupunginjohtajaan. Tekstissä vilahtelevat mm. kunnallispolitiikka, maapolitiikka ja suunnittelu, Jyväskylän Lutakon kaupungin osan rakentaminen ja rakennusten suojelu. Tarina etenee usein dialogien muodossa. Tekstissä palataan toistuvasti juurille Lappiin Kätkä- ja Levitunturien kainaloon, mistä jälleenrakennettavan Lapin karuista olosuhteista kirjoittajan maailmankuvan peruskivet on rakennettu ja mitä taustaa vasten myös myöhemmät vaiheet kuvataan. Sukulaismies, sirkkalainen **Kätkälän Erkki**, on läsnä menneiden vuosien muistisopukoista ilmestyvänä ja hänen kauttaan kirjoittaja jalkauttaa kuvitteellisesti nykyä. Tarinoiden taustalla ovat myös suuret maailman tapahtumat.

"Herra-Iso-Herran" pääideana on esitellä 'monenlaisia herroja' ja arvioida niitä heidän toimenpiteittensä kautta. Kalervo on vain yksi heistä, heikkouksineen ja vahvuuksineen.

Siltä osin olen yrittänyt kuvata rehHELLISEsti, minkälainen ihminen kasvaa niissä olosuhteissa, joista *Pikku-Jopokka* lähti", Ahti Kalervo kiteyttää kirjan ideaa.

Ahti Vielma on myös muistiinmerkitsijä sekä ajatusten ja runojenkin tuottaja. Runontekijän herkyys kuvastuu myös tekstissä. Se onkin erikoinen yhdistelmä: tekniikkaa ja politiikkaa mutta samalla herkkää tunnetta. Sehän on melkein käsitteenä kuin kotona viihtyvä seikkailija. No Ahdin ammatinvalinnan vaihtoehtoina olivat myös papin ja metsänhoitajan ammatit.

Lukijalle jää nälkä kirjoittajan moniin kokemuksiin myös dokumentoinnin tasolla. Voisiko herkkä insinööri-kirjailija seuraavaksi tehdä samoista ajoista muistiinpanoihin, asiakirjoihin ja omaan analyysikykyyn perustuvan tapahtumia ja henkilöitä tarkemmin kuvaavan muistelmatyypin aikalauskuvauksen.

Kirja päättyy oheisen *Kiitos*-runon myötä sinne mistä alkoikin, kotikylään Kätkäjärven rannalle.

Pekka Lehtonen

Istuin keskiyöllä kivellä Kätkäjärven rannalla. Katselin kuuta, sen siltaa minuun, kultaista polkua taivaaseen. Näin pienen pojan kultajuovan päässä, pussihousuissa, flanellipaidassa, nojaamassa veräjäpuuta vasten. Hänen sanansa juoksivat pitkin vettä.

Oletko kiittänyt taivaan valoa, joka auttoi sinut yli leveän salmen, ohi karikkojen, läpi tyynten ja myrskyjen. Se antoi sinulle enemmän kuin ymmärrät, onnellisen elämän.

Selkäsi takaa nousee pian aurinko, pääsi päälle syttyy pohjantähti, et ole milloinkaan yksin, jos vain katsot oikeaan suuntaan. Nousin seisomaan, huusin pitkin kuun siltaa, kädet torvena: *kiitos, kiitos, kiitos*



Tiesithän

- että Maankäytön web-sivustossa ovat luettavissa artikkelikohtaiset PDF-tiedostot kaikista vuoden 2000 jälkeen ilmestyneistä jutuista?
- että voit hakea artikkeleita esim. kirjoittajan, otsikon, avainsanan ja vapaan sanahaun perusteella?
- että sivustossa on myös lisäaineistoa, joka on ainoastaan sähköisessä muodossa?

Käy tutustumassa:

www.maankaytto.fi/arkisto/sisallysluettelot.php